



DOVE ERAVAMO RIMASTI?

Non ci sentiamo da un paio di mesi, la scadenza dell'ultima *Anteprima* cadeva in un momento impossibile e ho dovuto saltare l'appuntamento con voi. Per riprendere il filo, arriva settembre e questo mese ci aspetta il *Batman Day*, in cui andremo a festeggiare il Cavaliere Oscuro con tante belle novità e riproposte. Ottobre sarà un mese senza eventi particolari (ma noi operatori avremo sia il Brand Licensing Europe a Londra sia la Buchmesse a Francoforte), ma poi novembre inizierà con il botto con Lucca Comics & Games. Per chi nelle ultime settimane avesse vissuto in una caverna, la fiera si terrà dal 1° al 5 novembre, e Panini avrà quattro incredibili ospiti internazionali (oltre a molti autori italiani la cui schedule sarà annunciata in seguito). Parlo di Don Rosa, grandissimo e amatissimo autore della *Saga di Zio Paperone*; Jim Lee, disegnatore leggendario e direttore artistico di DC Comics; Garth Ennis, creatore di *Preacher* e scrittore di alcune delle migliori storie di *Punisher*; e infine Naoki Urasawa, uno dei più grandi mangaka di sempre, l'uomo dietro il successo di *Monster*, *20th Century Boys*, *Billy Bat*, *Pluto* e non solo. Prevediamo quindi una delle Lucca Comics & Games più emozionanti di sempre, e vi aspettiamo al padiglione Panini, per una marea di nuove proposte, e ai vari eventi e conferenze, per incontrarci e confrontarci. A dicembre poi sarà il momento del Free Comic Book Day. È ancora troppo presto per parlarne, dato che manca molto tempo e il piano non è ancora definito, ma nell'ultimo mese dell'anno tornerà l'appuntamento con gli albi gratuiti in fumetteria, per scoprire nuove e vecchie serie e avere qualche anticipazione sull'anno che verrà. E a proposito del 2024... Lo sciopero di sceneggiatori e attori che da qualche mese è in corso a Hollywood e sta bloccando la produzione di nuove serie e nuovi film avrà un impatto di sicuro sulla nostra produzione di comics. Anche all'ultima San Diego Comicon il discorso più comune in tutti gli incontri era lo stesso: cosa succederà a tutti i fumetti collegati alle produzioni audiovisive? La risposta un po' generale era che ci saranno slittamenti di almeno 6-12 mesi e che bisognerà agganciarsi ai videogame, a eventi creati appositamente, a "punti di spicco" creativi pensati per l'editoria e basta. Ovviamente film e serie TV torneranno, ma ci aspetta uno stacco e starà a noi riempirlo con qualcosa di nuovo che prescinde da eventi mediatici. Per esempio, pensando a noi di Panini Comics, qualcosina come un compleanno con trenta candeline sulla torta... Ma forse ho anticipato anche troppo, vi lascio a uno sfolgorante numero di *Anteprima* e ci vediamo tra un mese su queste pagine!

■ DI MML

