



# UN 2024 PIENO DI MERAVIGLIE

L'ANTEPRIMA di inizio anno serve a prendere un po' di fiato e a dare qualche anticipazione sulle cose a venire.

Ci si riposa, si vede la TV, qualche film, molto cibo e molto vino, e ci si prepara alle cose che verranno.

Nel 2024 accoglieremo la nuova miniserie di Leo Ortolani, mentre proseguiranno le nostre autoproduzioni, con qualche aggiunta che vi piacerà sicuramente. In casa Marvel festeggeremo il terzo film di DEADPOOL con tante nuove iniziative, e vedremo la sconvolgente fine dell'era di Krakoa ideata da Jonathan Hickman e il rilancio dell'Universo Ultimate.

In casa DC sarà l'anno di Joker, non solo sul grande schermo ma anche nei fumetti.

In casa Panini Comics continueremo con gli omnibus di Asterix, con una marea di nuove proposte targate Dune, e si unirà alla nostra scuderia anche un grande fumetto USA che finora veleggiava in altri lidi ma che ora si sta dirigendo verso la redazione di Modena.

In ambito orientale, nuovi manga, nuovi webtoon, la riproposta di grandi classici (ricordo ancora l'applauso tributato a Lucca all'annuncio della nuova edizione di *Ken il Guerriero*), *Berserk* numero 42 con incredibili iniziative, e tanto altro ancora.

E poi Topolino con le sue nuove avventure, i 90 anni di Paperino, e molte altre sorprese.

Ma... ma... ma... il 2024 sarà da vivere anche pensando che sarà l'anno... DEL NOSTRO TRENTESIMO ANNIVERSARIO!

Fu infatti nell'aprile 1994 che la giovane filiale italiana della Casa delle Idee esordì nel nostro paese con i primi albi di Spider-Man e compagnia targati Marvel Italia, e nel dicembre dello stesso anno si fuse con l'allora Panini S.r.l. dando vita a Panini S.p.A. e quindi in nuce a Panini Comics.

Trent'anni di attività nel mondo del fumetto non sono poca cosa (mi vengono in mente gli *haters* dell'epoca che ci dissero che "non saremmo durati sei mesi") e sono ancora incredulo alla prospettiva di questo traguardo (anche perché a me sembrano passati due giorni... è proprio vero che il tempo vola quando ti diverti).

Sarà però una bella occasione di fare festa, di ricordare questi tre decenni, i traguardi che li hanno contrassegnati e i passaggi che hanno portato nella nostra squadra nuovi personaggi, nuovi eroi, nuovi autori.

Ci saremmo mai immaginati nel 1994 che tre decenni dopo saremmo stati gli editori di Topolino? Di Asterix? Di Batman e Superman? O che avremmo contribuito alla storia del fumetto italiano con Rat-Man? Che avremmo costruito una divisione manga con una quota di mercato incredibile e alcuni dei personaggi più iconici di sempre del fumetto nipponico? Intraprendemmo il cammino come "semplici" editori italiani della Marvel, ma iniziammo subito anche ad allargare il nostro campo di azione (ricordate *Sailor Moon*? *The Mask*? La rivista dei *Power Rangers*? *Silent Moebius*? Era il 1995!). E pezzetto dopo pezzetto siamo arrivati a pubblicare 2.500 titoli l'anno, con una redazione che sfiora le sessanta persone e un numero incredibile di collaboratori e autori.

Ma soprattutto, spero, siamo riusciti in questi trent'anni a divertirvi, coinvolgervi, emozionarvi, farvi sognare e riflettere. Anche magari con una sola storia, o con mille. Poco importa. Il nostro slogan originale è stato "The power of comics", e mi pare anche adesso che sia appropriato e magico, come tutti i sogni.

Buon anno a tutti, buon 2024, buon trentesimo anno di Panini Comics. Ci vediamo sui fumetti.

■ DI MML

