



UN FLASH E TANTI MONDI

© DEGLI AVENTI DIRITTO

Ho sempre amato Flash alias Barry Allen. Non saprei nemmeno io spiegarvi il perché, penso sia stato l'imprinting dei vecchissimi albi della Williams Intereuropa e poi della Cenisio che pubblicavano in maniera randomica le sue storie, disegnate da autori che non mi facevano magari neppure impazzire (a parte Carmine Infantino, che per me resta un gigante assoluto). Fin da quei primi anni mi appassionava l'idea di questo detective forense con la testa tra le nuvole che viaggiava più veloce della luce, camminava sugli oceani, attraversava la materia solida, si spostava nel tempo. I suoi poteri erano "cool" quando questa parola in Italia non la usava nessuno, e le sue storie trasudavano pathos e commozione, ben al di là degli standard della DC Comics dell'epoca. Appena mi fu possibile seguire le sue storie negli albi americani, mi trovai all'interno della meravigliosa saga finale della sua prima serie, quella di Cary Bates e Infantino in cui Barry Allen viene processato per avere ucciso la sua nemesi, l'Anti Flash. Parliamo di una saga super drammatica della durata di ben due anni, che culminò col numero 350 (conclusivo) e quindi con l'epica morte di Barry Allen durante *Crisi sulle Terre Infinite*. Restai incollato comunque al personaggio, adorando il suo successore, Wally West, per tanti anni incarnazione del Velocista Scarlatto, e poi nuovamente a Barry e a tutti gli altri Flash che lo hanno affiancato.

Devo dire che Barry rimane il mio Flash preferito: cocciuto, romantico, leale, impegnato in avventure a volte divertenti e altre strazianti. Il film a lui dedicato (a sentire i fortunati che hanno visto la pellicola in anteprima) pare sia uno dei migliori film DC di sempre, un vero spartiacque, e non vedo l'ora di gustarmelo sul grande schermo. Nel frattempo in libreria stiamo per pubblicare un bel po' di volumi sul Velocista, e in questa *Anteprima* troverete tutti i dettagli. Andateveli a leggere, mentre aspettate con ansia di rivedere Barry Allen al cinema. Buona lettura a tutte e a tutti.

